



YADIRA MONZÓN GARCÍA  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1246-2020, aprobado mediante resolución VC-DGA-024-2020 y Adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al SEXTO PRODUCTO, del 01 al 31 de agosto del presente año

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.
3. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordinar con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

#### RESULTADOS OBTENIDOS

##### Logística del acompañamiento musical durante los ensayos y presentaciones de conciertos de la Temporada Universitaria

Durante la temporada universitaria se realizó la logística del acompañamiento para los ensayos y presentaciones tanto de los solistas como los conciertos corales, se definió la instrumentación y la forma de grabación de cada pieza, de igual forma se elaboraron las partituras correspondientes y se realizó la grabación de las partes de piano para las pistas. Se elaboró el arreglo coral de la pieza "Siempre Cantaré mi amor por ti"



menor, TODOS ESTOS CAMBIOS FUERON REALIZADOS CON CONOCIMIENTO DEL COMPOSITOR, Y EN LA EJECUCIÓN VOCAL POR PARTE DE LOS INTEGRANTES DEL CORO NACIONAL DE GUATEMALA.

Se elaboró las guías de grabación con marcas de metrónomo y acotaciones referentes al inicio y final de la grabación de audio y video de las piezas de los conciertos de la temporada universitaria, las piezas fueron Siempre Cantaré mi Amor por Ti de Roberto Vidal, Mi Bella Guatemala de Germán Alcántara, La Llorona de la Película Coco, La Cenicienta y vamos patria a caminar del compositor Gad Echeverría, integrante del Coro Nacional. Estas pistas se elaboraron en el programa de Logic Pro X y Sibelius, se elaboró la maqueta de piano en el programa sibelius con la guía de las 4 voces o las voces de los solistas y luego en Logic Pro X se grabó por medio de una interfáz y micrófono las acotaciones correspondientes, además de colocar con un instrumento de software las marcas para sincronización por medio de aplausos.

Se realizó la grabación de las pistas de piano, tanto en audio como en video de las piezas de solistas y corales de la temporada universitaria, se realizó la grabación del audio de la pieza de Cenicienta luego de definir el tempo adecuado para la solista, se realizó la grabación del piano tanto en audio como video de la pieza de Vamos Patria a Caminar luego de definir la instrumentación con el compositor, Gad Echeverría y con el director, Daniel Ovalle.

Se elaboró la edición de video de la cápsula didáctica dedicada a la distribución de las voces en un coro mixto como el Coro Nacional de Guatemala dirigida por Daniel Ovalle con la participación de 8 integrantes del coro donde al inicio se presentan las voces por separado, primero las sopranos luego las altos, tenores y por último los bajos para luego realizar la presentación de todas las voces en conjunto en los últimos 16 compases del himno nacional. Para esta edición de video se utilizó el programa de edición Davinci Resolve y se realizaron cortes, trabajo de edición de audio y recolorización de los videos de los participantes. Se realizó la edición de video del concierto solista de la temporada popular en donde participaron músicos invitados con la instrumentación de Requinto, Guitarra Acústica, Bajo, Cajón, percusión menor y dos solistas. Se realizó la distribución de los videos para que cada participante tuviera una participación equitativa respecto al tiempo, se realizó la recolorización de algunos videos para equilibrar la imagen, se incorporó el audio final, se realizaron mosaicos para ir mostrando la participación de todos y se realizaron los cintillos según requerimientos para indicar los créditos correspondientes a los participantes.

Se elaboró la publicidad videográfica correspondiente a la presentación del primer ensamble virtual de coros guatemaltecos programada para publicarse el mismo día del estreno del concierto virtual coral. Para esto se tomó una porción del video final del ensamble, se realizó recolorización, se agregó un audio parcial de la pieza, se agregaron textos con la información correspondiente y se presentaron los logos de los coros participantes.

En el programa Davinci Resolve se elaboró la edición del concierto virtual coral correspondiente al primer ensamble virtual de coros guatemaltecos donde participaron mas de 110 personas y músicos invitados, para este video se elaboró una presentación inicial que narra el origen de este ensamble, el compositor y creador del texto y coros participantes. Luego de la narración que además presentaba imágenes de los logos y videos de los coros participantes se elaboró la edición de video correspondiente a la pieza donde se contó con la participación de músicos invitados con la siguiente instrumentación: Guitarra, Cuatro, Bajo, Batería, Percusión menor y piano. Se contó con mas de 110 videos que tuvieron que ser convertidos a calidad 720p para no sobrecargar el programa, luego de convertir cada video se catalogó y renombró para poder tener fácil acceso en el programa; luego se procedió a realizar una distribución en mosaico en la pantalla realizando 4 videos base conformados por 30 integrantes que se sincronizaron según las acotaciones de la pista elaborada con anterioridad, luego se exportaron estos 4 videos base y se realizó el trabajo de animación y corte de cada uno,

D<sup>ca</sup>. Dina Anelise Santa Cruz Gálvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



... con los 4 videos base donde se observaban los más de 200 videos. Para finalizar se agregó el audio final y los créditos, en los créditos se utilizó el audio sin las voces y se realizó un fade out para finalizar con el fundido en negro del video.

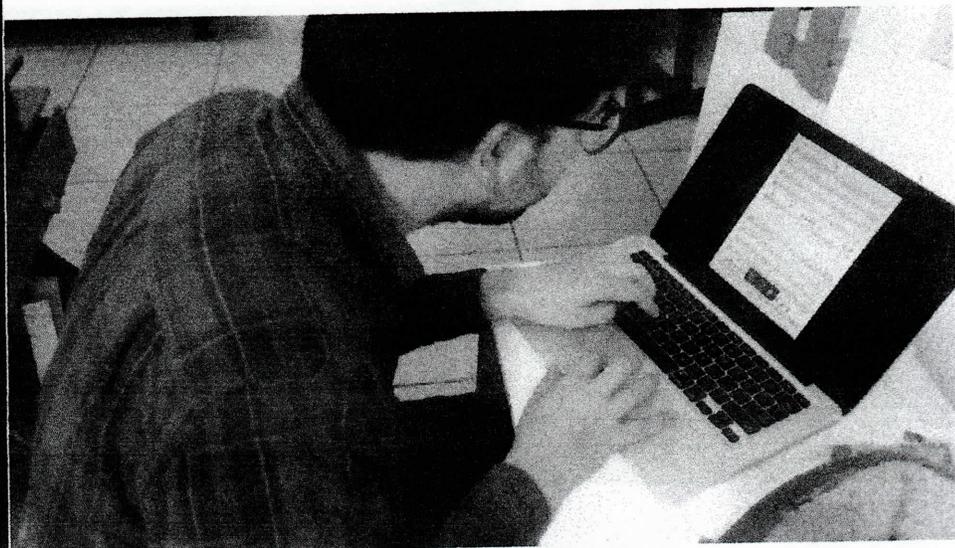
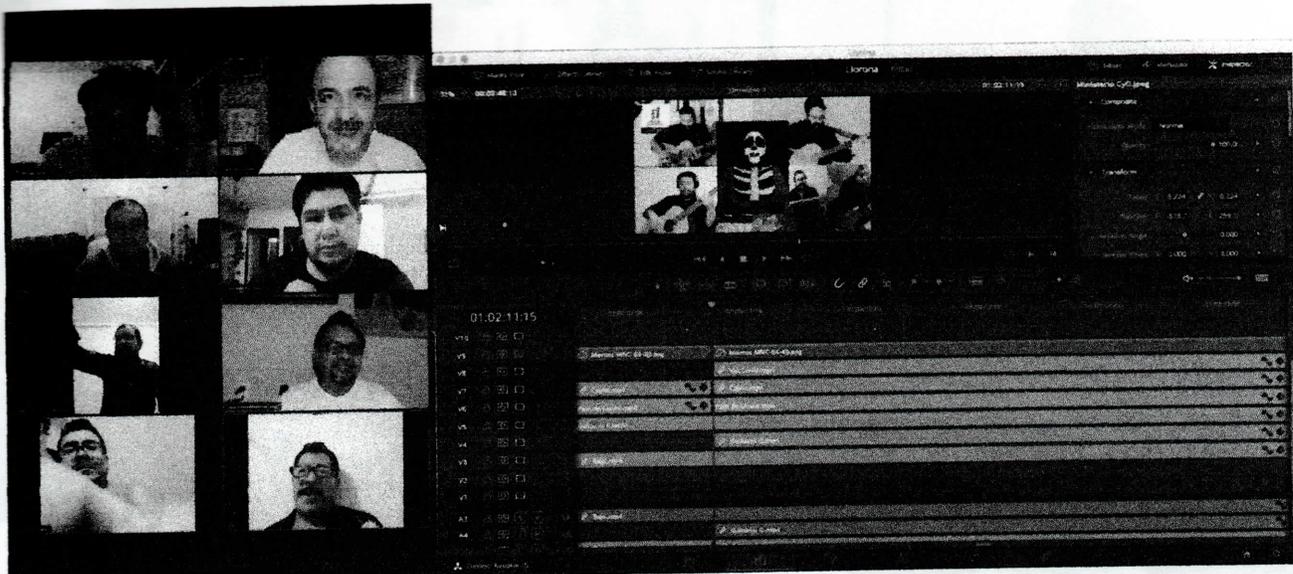
Durante el mes se realizaron las siguientes publicaciones y ensayos correspondientes a la temporada universitaria:

- 3 de agosto, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 4 de agosto, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 5 de agosto, publicación de cápsula didáctica virtual de solista en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 7 de agosto, publicación de concierto virtual coral en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 10 de agosto, publicación de concierto virtual coral en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 11 de agosto, ensayo virtual coral de Sopranos y Altos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma ZOOM
- 12 de agosto, ensayo virtual coral de Bajos y Tenores con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma ZOOM
- 12 de agosto, publicación de cápsula didáctica virtual de solista en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 18 de agosto, ensayo virtual coral de Sopranos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma ZOOM
- 18 de agosto, ensayo virtual coral de Altos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma ZOOM
- 19 de agosto, ensayo virtual coral de Bajos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma ZOOM
- 19 de agosto, ensayo virtual coral de Tenores con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma ZOOM
- 21 de agosto, publicación de concierto virtual coral en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 22 de agosto, publicidad gráfica de proyecto "Primer Ensamble Virtual de Coros Guatemaltecos" en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 25 de agosto, publicidad videográfica de proyecto "Primer Ensamble Virtual de Coros Guatemaltecos" en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 28 de agosto, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 31 de agosto, publicidad gráfica de proyecto "Primer Ensamble Virtual de Coros Guatemaltecos" en la plataforma Facebook del Coro Nacional
- 31 de agosto, publicación de concierto virtual del proyecto "Primer Ensamble Virtual de Coros Guatemaltecos en la plataforma Facebook del Coro Nacional.

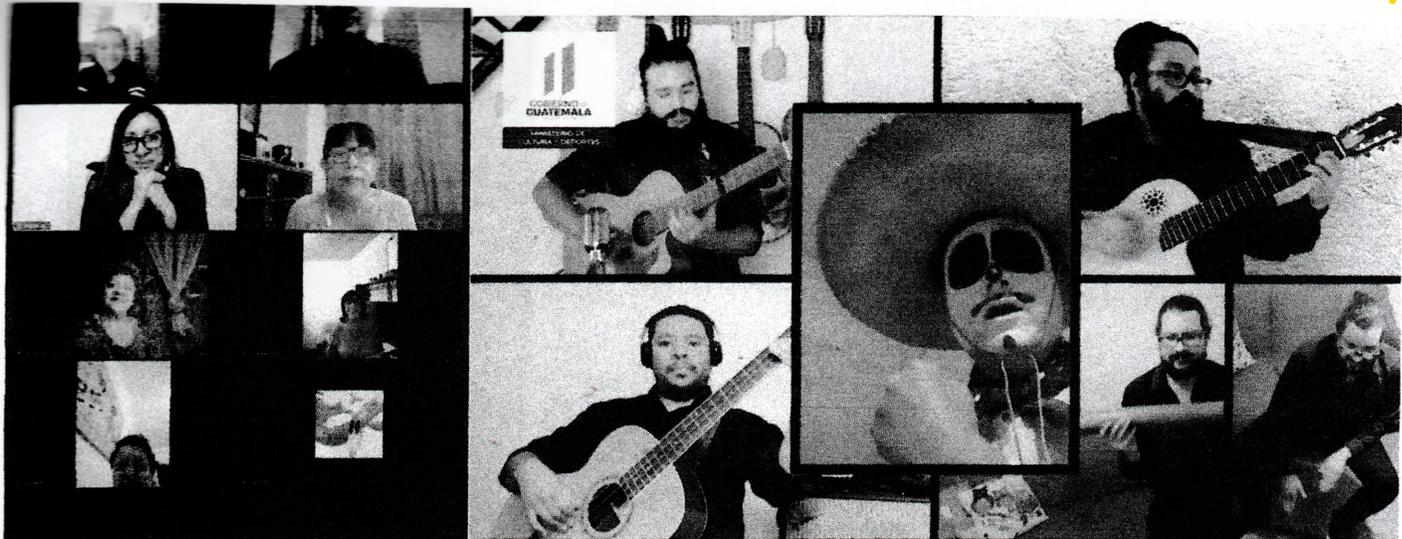
Atentamente,

**Sergio Amílcar Valle Morales**

Ricardo Yanez Galvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



  
Licda. Dña. Analís Dada Cruz Galloz  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



  
Lidia Dife Anelisa Santa Cruz Galvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



# Siempre Cantare Mi Amor Por ti

Andante . = 100

Roberto Vidal  
Arreglo: Sergio Valle



SOPRANO



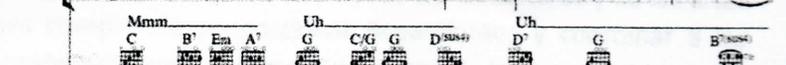
ALTO



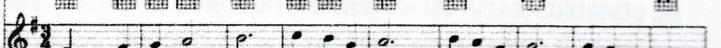
TENOR



BASS



Cifrado



*[Signature]*  
Licda. Dina Patricia Ochoa Ortiz Gálvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

*[Signature]*